



## **Beypazarı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü**



**ANKARA ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİ ARASI  
KUR'AN-I KERİM ve HADİS-İ ŞERİFLER IŞIĞINDA  
İLİM ARAŞTIRMA PROJELERİ YARIŞMASI**

**2020  
ÇAĞRI METNİ**

**Bu yarışmanın temel amacı;** ortaokul öğrencilerinin Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, Temel Dini Bilgiler, Kur'an-ı Kerim ve Hz. Muhammed (S.A.V) Peygamber Efendimizin Hayatı derslerinde karşılaştıkları ayet ve hadislerden tabiat ve kainata yönelik insanlığa ve müminlere ışık tutan konu ve misallerin günümüz bilimsel yöntem ve buluşlar ile açığa çıkarılmış gerçeklerini araştırmak ve İslamın geleceği olan genç beyinleri yaratılış penceresinden tefekkür etmeye, gözlem yapmaya, Allah'ın (C.C.) yaratma sanatının sonsuzluğuna ve eşsizliğine tanık olmaya vesile olmak, insanlığın çağdaş ve popüler bilim noktasında varolan ve yaradılışından akıl nispetinde ortaya çıkarabildiklerini farkedebilmeye fırsat vermek ve araştırmalarını ürüne dönüştürebilmelerini teşvik etmektir.

**Öğrencilerden beklenen;** Kur'an'daki kainat/bilim/tabiat/yaratılış alanlarında kelimeler içeren ayetler ile Peygamber efendimizin yaşama, tabiata, sağlık ve insan bedenine dair sahih hadis-i şeriflerinden yola çıkarak günümüz bilim ve teknolojisi ile ortaya çıkarılmış, kanıtlanmış, keşfedilmiş veya farkedilmiş teorik ya da somut uygulamaları olan her türlü fen bilimleri ve matematik alanlarında projelerin değerlendirilmesinde göz önüne alınacak en önemli husus, **projeye kaynak olan fikrin Kur'an-ı Kerim ayetlerinden ya da sahih hadislerden seçilmiş olmasıdır.** Bu fikir;Allah (C.C.) kelamı olarak ayetlerde işaret edilen veya Hz. Muhammed (S.A.S) efendimiz tarafından dile getirilen ve günümüzde bilimsel çalışmalar, teknolojik araştırmalar ile kanıtlanmış, keşfedilmiş veya gizemi çözülememiş olsa dahi varlığı ve gerçekliliği farkedilmiş canlı cansız her türlü varlık, dünya ve uzaya dair kainat ile ilgili tüm somut nesne ve kavramları kapsayabilir.

**Öğrenciler bu yarışmada;** kainatın yaratılışına, işleyişine, düzen ve nizamına yönelik, canlı-cansız tüm varlıkların eşsiz ve mükemmel iç-dış yapıları, birbirleri ile olan ilişkilerini fizik, kimya, biyoloji, ve matematik alanlarında pozitif bilimlerin kanun, teori ve ilkeleri ile açıklamayı hedefleyeceklerdir. Bu bağlamda seçtikleri ayet ya da hadiste işaret edilen konu/olay ya da duruma dair, yerli-yabancı bilim insanları tarafından yapılmış çalışmaları, ortaya konulmuş görsel ve yazılı eserleri dökümantasyon yöntemi ile alan taraması yaptıktan sonra örnek proje özetindeki formata uygun şekilde sunuma hazırlayarak yarışma koşullarında belirtilen şekilde başvurusunu tamamlayacaklardır.

Finale kalarak canlı sunum izlemelerinin alınacağı projeler, seçilen konu/olay ya da durumun insanı tefekküre sürükleyen nitelikte olması, araştırma bulgularının ve yönteminin doğruluğu yanında aslolan etkili performans; yaradılan her şeyin bir varoluş nedeni olduğu bilinci ile gerçek ilim sahibinin Allah olduğunu, tüm bilimsel buluş ve teknolojik keşiflerin insanı Allah'a yaklaştırmaya vesile olmasıdır.

**Araştırma yöntemi,** *Bilgi Araştırma, Dökümantasyon* tekniklerini kullanarak kanıtlanmış, bilimsel olarak araştırılıp bulguları yayınlanmış çalışmaları tarayacaklar ve yapacakları sunumlar ile izleyenleri manevi olarak etkilemelerinin yanında bilimsel yöntem ve bulgular ile de akl etmelerini sağlamayı amaçlamaları bu yarışmanın yapılma nedenine katkı sunacaktır. Proje konusunun seçimi, işlenişi ve sunumu konularında yararlı olabilecek genel bilgiler yönergede ilgili bölümlerde mevcuttur. Öğrencilerin proje sunumlarını hazırlarken yol gösterici uyarı ve kurallara mutlaka uyması gerekir.

Bu proje çağrı metninde yer almayan hususlar ve örnek proje formu 21 sayfalık proje yönergesinde yer almaktadır.

**Yarışma Komitesi**

Soru - Cevap ile Proje Formatı ve Kriterleri	
Soru	Cevap
Kimler başvurabilir?	Ankara ilindeki Resmi Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokul 5. 6. 7. ve 8. sınıf aktif öğrencileri (hafızlık eğitiminde olup okul dondurmuş olanlar dahil) başvurabilir.
Proje kaç kişi ile yapılabilir?	Tek öğrenci ya da aynı okuldan iki öğrenci tarafından grup olarak başvuru yapılabilir.
Başvuru nasıl gerçekleşecek?	Proje yönergesinde verilen proje özet formatına göre Calibri/Tahoma/Times New Roman yazı tiplerinden biri ile 12 punto boyutunda 3 adet A4 sayfa sayısını geçmeyecek şekilde pdf formatında ve <b>EK-1</b> belgesini doldurarak CD ye kaydedilerek, okul müdürlüğüne teslim edilecektir. Sonraki işlemler ilgili okul müdürlükleri tarafından yarışma komitesine CD ve proje özet çıktısının öğrenci ve danışman öğretmen bilgileri ile gönderilmesini kapsamaktadır.
Sonuçlar nasıl öğrenilecek?	Başvuru süresi sonunda yarışma komitesi uzmanlarınca format uygunluğu, içerik incelemesinden geçen projeler jüriye ön değerlendirme için gönderilecektir. Finale kalan projeler Beypazarı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün <a href="https://beypazarı.meb.gov.tr/duyurular">https://beypazarı.meb.gov.tr/duyurular</a> adresinde ilan edilecektir.
Finalde dereceye giren projelere verilecek ödüller nelerdir?	Ayet ışığında ilim araştırmaları dalında 1. 2. ve 3. Projenin öğrenci/öğrencilerine sponsor kurumlar ve destek veren kişiler nispetince nakdi ve kültürel şehir gezisi ödülü verilecektir.  Hadis ışığında ilim araştırmaları dalında 1.2. ve 3. Projenin öğrenci/öğrencilerine sponsor kurumlar ve destek veren kişiler nispetince nakdi ve kültürel şehir gezisi ödülü verilecektir.  Dereceye giren projelerin danışman öğretmenleri de istemeleri halinde gezi programlarına ücretsiz katılacaklar ve İlçe MEM tarafından gerekli taltif ile takdir edileceklerdir.  Final sergisine katılan tüm yarışmacılara Katılım Belgesi ve öğretmenlerine de Plaket takdim edilecektir.

**ANKARA ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİ  
KUR'AN-I KERİM ve HADİS-İ ŞERİFLER IŞIĞINDA İLİM ARAŞTIRMA  
PROJELERİ YARIŞMASI BAŞVURU VE DEĞERLENDİRME**

	BAŞLANGIÇ	BİTİŞ
<b>PROJE İLANI ve TANITIMI</b>	EKİM 2019 <a href="https://bepazari.meb.gov.tr">https://bepazari.meb.gov.tr</a> <a href="http://bepazarisehitmehmetcificiiho.meb.k12.tr">http://bepazarisehitmehmetcificiiho.meb.k12.tr</a> adreslerinde proje çağrı metni ve yönergesi yayınlanacaktır.	
<b>PROJE CD ve Ek_1 BELGESİNİN GÖNDERİLMESİ</b>	01 Ocak 2020	02 Mart 2020
<b>ÖN DEĞERLENDİRME SÜRECİ</b>	Mart 2020 birinci haftası	Mart 2020 son haftası
<b>FİNALE KALAN PROJELERİN İLANI</b>	1 Nisan 2020 <a href="https://bepazari.meb.gov.tr">https://bepazari.meb.gov.tr</a> <a href="http://bepazarisehitmehmetcificiiho.meb.k12.tr">http://bepazarisehitmehmetcificiiho.meb.k12.tr</a> adreslerinde ilan edilecektir.	
<b>FİNAL SERGİSİ JÜRİ DEĞERLENDİRME</b>	<b>16 NİSAN 2020 PERŞEMBE SAAT 13:00 -15:00</b>	
<b>ÖDÜL TÖRENİ ve ŞEHİR GEZİSİ</b>	<b>16 NİSAN 2020 PERŞEMBE SAAT 15:00-17:00</b>	

## PROJE SUNUMU NASIL YAPILMALIDIR?

Başvuruda teslim edilenen **fazla üç A4** kağıdı uzunluğundaki özetler arasından seçilen projeler, final sergisinde, araştırılan konu ve ulaşılan kaynaklar ile başkalarının aynı uğraşı ve zamanı harcamadan dinleyici olarak kısa sürede o bilgileri elde etmesini sağlamaktadır.Bu nedenle proje çalışmasının önemli aşamalarından biri de onun sunuşa yani görücüye hazır haline getirilmesidir.Proje sunumunda gereksiz uzatmalar ve tekrarlar olmamalıdır. Sunum **5 dakikayı** geçmeyecek kadar olabildiğince kısa ve öz olmalıdır. Proje sunumu için hazırlanan görseller de **en az 5, en fazla 15 slayt** ya da sayfa olmalıdır. Finalde dereceye girecek projelerin, tamamen sergi esnasında öğrenci ya da öğrencilerin sunum performansı üzerinden değerlendirileceği unutulmamalıdır. Proje sunumu aşağıdaki sıraya göre hazırlanmalıdır. Bu sıralamaya, proje sunumlarının standart olması ve jurinin daha adil bir değerlendirme yapabilmesi için kesinlikle riayet edilmesi gerekmektedir.

### **Proje özeti yazımında ve final sergisi sunumunda kullanılacak format:**

#### **Proje Adı**

Seçilen ayet/hadiste işaret edilen konu/olay ya da duruma atıf yapan bir slogan, tek bir kelime ya da cümle ile okuyana proje çalışması hakkında genel bir fikir verecek nitelikte oluşturulmalıdır.

#### **1. Giriş**

İlk olarak araştırmaya esas olan konunun dünya hayatında ve İslam dinindeki önemi ve özellikleri belirtilir. Daha sonra araştırmak için seçilen ayet ya da ayetlerin numarası ve bulunduğu surenin adı ya da seçilen hadisin yazılı kaynağı ve aktarılan sahabinin adı belirtilmelidir.Son olarak bu ayet ya da hadiste işaret edilen konunun açıklamalı mealı ( en az üç farklı meal ve yorum belirterek, ör: Diyanet İşleri, Elmalı, Nuhu Bilmen gibi) verilmelidir. Girişte seçilen konunun, üzerinde araştırma yapmaya değer olduğunun açıklandığı ifadelerle de yer verilmesi isabetli olacaktır.

#### **2. Bilgi araştırma süreci**

Araştırmanın yönteminin, veri toplama araçlarının, konu ile ilgili alan ve literatür taramasının, ulaşılan bilimsel deney ve gözlem sonuçlarının belirtildiği bölümdür. (Literatür tarama-dökümantasyon vb.)

Konu ile ilgili Türkiye de ya da başka bir ülkede yapılmış deneysel çalışmalarda oluşturulmuş deney düzeneği, verilerin toplanma şekli basit ve herkesin anlayabileceği bir dil ile açıklanmalıdır. Deneylerin nerede, kimler tarafından yapıldığı, ne kadar sürdüğü ve kaç kez hangi koşullar altında tekrarlandığı gibi bilgilerin açık, öz ve anlaşılır bir şekilde verilmesi oldukça önemlidir.

#### **3. Konu Hakkındaki yapılmış bilimsel çalışmalar/teknolojik buluşlar ile ulaşılan bulgular**

Araştırmada ulaşılan bilimsel çalışmalara ait bulgular akademik dilve terminolojiden arındırılarak basit ve anlaşılır bir şekilde belirtilir.Bulguların ayet/hadiste işaret edilenle örtüştüğü durumlaröne çıkarılabilir. Tablo, grafik, şema, resim, çizelge vb. yollarla bulgular orjinalliğine sadık kalınarak yorum yapmadan sunulur.Sunum yapılırken alıntı yapılan ifade ve nesnel bulgular, jüriye ve izleyicilere aktarılırken mutlaka atıfta bulunulmalıdır. Bu ifadelerle sunumda atıf yaparken çalışmayı yapan kişi ya da kuruluşun ismi belirtilir.

#### **4. Ayet/Hadis te işaret edilen ile bilimsel araştırma/teknolojik buluşu örtüştürme**

Sunumun en önemli kısmı bu bölümdür.Bu bölümde, ayet/hadiste işaret edilen konu/olay ya da durumun daha önce verilen bilimsel çalışma bulguları ve teknolojik buluşlar neticesinde gerçekliği kanıtlanmış olduğuna tam anlamı ile izleyiciyi/jüriyi aklen de ikna edebilmek esastır.Sonuç olarak, ayet/hadiste işaret edilen ile bilimsel araştırma sonuçların örtüştürmesi ile izleyicilerin akl etmelerini sağlamak bu yarışmanın yaygın etkisini tesis edecek unsurların başında gelmektedir.

## 5. Açıklamalı Meal tefsirlerinden örnekler ve din âlimlerince konu ile ilgili sözler/uygulamalar

Sunumun sonunda, proje çalışmasında faydalanılan Kur'an meallerinde yer alan açıklamalara, tarihi anekdotlara yer verilmesi ve konu ile ilgili çeşitli din âlimlerince ortaya konulmuş İslami eserlerden açıklamalar, sözler ve hayatın içinden uygulamalara değinilmesi sunumun kapanışı için yerinde bir aktarım olacaktır.

Örnek: *Alman bilim adamı Dr. Pfeiffer, zezem suyu üzerine yaptığı bilimsel çalışmasında şaşırtıcı bir gerçeğe karşılaşır. Zemzemin mayalama özelliği bulunduğunu, bir bardağının bir kova şebeke suyunu temizlediğini, bu özelliğiyle bile enerji ve şifa kaynağı olduğunu tespit eder. Dr. Pfeiffer, "Su her şart altında değişmiyor ama değiştiriyor. Çok acayip bir deney yaptım. Bir damla zezem suyuna yüz damla normal su karıştırdım. Sonuçta gördüm ki suyun hepsi zezeme dönüşmüş. Sonra bir damla zezeme bin damla normal su karıştırdım. Gördüm ki hepsi zezeme dönüşmüş. Bunun sebebi nedir, neden? Zemzem'de öyle bir enerji var ki başkasını değiştirir ama kendi değişmez"* diyor.

## 6. "Kaynakça" başlığa altında kaynakların gösterilmesi

Kaynaklar, basılı kitaplardan, süreli yayınlardan, kongre/konferans/çalıştay raporlarından, kamu kurum ve kuruluşların raporlarından, üniversitelerin bilimsel yayınlarından, YÖK Akademiden ulaşılan makale ve tez çalışmalarından olabileceği gibi özel kuruluşların arge merkezlerinin kamuoyu ile paylaştığı ve herkesçe erişime açık buluş ve ürün içeriklerinden de olabilir. Tüm alıntılar "Kaynakça" başlığı altında sunumun sonuna eklenmeli ve final sergisinde jüri üyelerine de sunulmalıdır.

### Örnek kaynakça yazımı:

N. Karagözoğlu, Pegem Eğitim ve Öğretim Dergisi 5 (1), 69-94

Ercan, Feride, Ahmet Taşdere, and Nilay Ercan. "Kelime ilişkilendirme testi aracılığıyla bilişsel yapının ve kavramsal değişimin gözlenmesi." *Türk Fen Eğitimi Dergisi* 7.2 (2010): 136-154.

KURNAZ, Mehmet Altan; DEĞERMENCI, Ali. 7. sınıf öğrencilerinin Güneş, Dünya ve Ay ile ilgili zihinsel modelleri. *İlköğretim Online*, 2012, 11.1.

### Eğer kaynak olarak "internet sitesi" kullanılmış ise:

Alıntı tarihi ve saati yazılmalı, internet sayfasının adres çubuğu kopyalanıp yapıştırılmalı, eğer video kullanılacaksa URL si yazılmalıdır. Örnekler;

[http://www.meb.gov.tr/sureliyayimlar/dergiler/Milli\\_Egitim\\_Dergisi/196.pdf](http://www.meb.gov.tr/sureliyayimlar/dergiler/Milli_Egitim_Dergisi/196.pdf)

<https://youtu.be/LLbmgLvRXh0> sa: 14:50 12.12.2015

## PROJE ÖZETİ YAZIMI İLE BAŞVURUNUN OKUL MÜDÜRLÜKLERİNE YAPILMASI

Proje sahibi öğrenci ya da öğrenciler; başvuru esnasında, yukarıda belirtilen formatta proje özetini Calibri/Thamo/Times New Roman yazı tiplerinden biri ile 12 punto boyutunda 3 adet A4 sayfa sayısını geçmeyecek şekilde pdf formatında (örneğin word te yazılmış ve pdf uzantısı ile kaydedilmiş dosya) kaydetmeli ve EK-1 belgesi ile okul müdürlüklerine CD içerisinde teslim etmelidirler. Ortaokul Müdürlükleri de **Ek-1 belgesi ile proje özetinin çıktısını** ve **CD** yi zarf içerisinde yarışma komitesi adresine ulaştırmakla görevlidirler. Öğrenciler ve aileleri şahsen bir belge ya da form göndermeyeceklerdir. Yarışma komitesi tarafından ön incelemesi tamamlanan projelerden sunuma layık görülenler okul müdürlüklerine bildirilecek ve Beypazarı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü web sayfasında da ilan edilecektir. Başvuru ve değerlendirme takvimi yönergenin sonunda yer almaktadır.

## JÜRİ DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

3 adet A4 sayfasını geçmeyecek Proje özeti ile pdf uzantısında hazırlanılarak başvurusu yapılan projeler **Ön değerlendirme** sırasında jüri tarafından finalde sunum yapılmaya değer olup olmadığına aşağıda belirtilen ölçütlere göre karar verilmektedir. Buna göre 1-5 ölçeği kullanılarak puanlama yapılmaktadır. Bu ölçekte **1-yetersiz, 2-geliştirilmeli, 3-iyi, 4-belirgin, 5-çok belirgin** anlamına karşılık gelmektedir. Ayeti referans alan projeler kendi arasında, hadisi referans alan projeler ise yine kendi arasında jüriler tarafından en yüksek puandan başlanarak sıralanacak ve yarışma komitesine sunulacaktır. Yarışma komitesi final sergisinin bütçesi, öğrenci ve danışman öğretmenlerin konaklama ve işlerinin karşılanması, sergi alanının fiziksel kapasitesi gibi imkanlara göre kaç adet projenin finalde yarışacağına karar verecektir. **Başka bir kişi tarafından önceden hazırlanmış ve/veya sergilenmiş çalışmalardan birebir kopya olduğu belirlenen projeler değerlendirmeye tabi tutulmadan yarışma dışı bırakılacaktır.**

Jüri üyeleri fen bilimleri, matematik gibi pozitif bilimlerde ve Kur'an-ı Kerim, Hadis-işerif ve siyer alanlarında eğitim veren proje hazırlama ve değerlendirme konularında uzman kişilerden olup sunum değerlendirmesi sırasında aşağıda belirtilen ölçütlere uygun olarak değerlendirmelerini gerçekleştireceklerdir.

No	Final Değerlendirme Kriterleri 5x5=25 puan	Verilen Puan
1	Referans olan ayet/hadis ile sunum içeriğinin uyumluluğu,	
2	Somut material ile deneysel uygulama, masaüstü gösteriler ve demonstrasyon yöntemi ile zenginleştirilmesi,	
3	Araştırmadaki düzen, rasyonel dil ve üslup ile yapılan sunumun izleyiciği akıl olarak etkileyiciliği,	
4	Araştırmadaki düzen, rasyonel dil ve üslup ile yapılan sunumun izleyiciği kalben etkileyiciliği,	
5	Sunum tekniklerinin (jest,mimic ve beden dili olarak) etkili kullanımı,	
	<b>Toplam puan</b>	

Her jüri üyesi değerlendirmeyi ayrı yapmakta ve tüm jüriden ortalama puan elde edilmektedir.Bu nedenle jüri üyelerinin tamamına yönelik sunum yapılması önemlidir.

**Değerlendirmelerde jüri kararı kesindir, itiraz edilemez.**

## **Yarışma Komitesi**

### ***Himaye Eden Kurum***

**Hürrem DURSUN**, Beypazarı İlçe Milli Eğitim Müdürü

### ***Koordinatör Kurum/Yarışma Sahibi***

**Ahmet TOK**, Şehit Mehmet Çifci İmam Hatip Ortaokulu Müdürü/Hafız-DKAB Öğretmeni

### ***Üyeler***

**Muhammed Uğur ÖZKAN**, ŞMÇ İHO Fen Bilimleri Öğretmeni- Uzman Bilim Danışmanı

**Ufuk Dağlıoğlu**, ŞHKO İHL Meslek Dersleri Uzman Öğretmeni

Beypazarı Şehit Mehmet Çifci İmam Hatip Ortaokulu Kur'an-I Kerim Öğretmenleri

Beypazarı Şehit Hacı Kazım Ozan Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi Tefsir Öğretmenleri

### ***Jüri***

İlçe Müftüleri, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü Temsilcileri, Fen Bilimleri, İslami İlimler alanlarında lisansüstü uzmanlık yapmış yada proje yürütücülüğü ve değerlendirciliğinde bulunmuş araştırmacılar, öğretmenler, hadis ve ayet konularında çalışmaları olan imam hatiplerden seçilen kurul.

### ***Paydaş Kurumlar***

TÜGVA Beypazarı Şubesi

Önder İmam Hatipliler Derneği Beypazarı Temsilciliği



**ANKARA'DAKİ ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİ ARASI KUR'AN-I KERİM ve HADİS-İ ŞERİFLER IŞIĞINDA  
İLİM ARAŞTIRMA PROJELERİ YARIŞMASI BAŞVURU FORMU**

<b>Proje Adı</b>		
<b>Proje Alanı</b> <b>Ayet-i Kerime /Hadis-i Şerif</b>		
<b>Başvuru Yapılan İlçe</b>		
<b>Başvuru Yapılan Okul/Kurum Adı</b> <b>İletişim Adresi</b>  <b>Telefon Numarası</b>		
<b>Danışman Öğretmenin</b>  <b>Adı-Soyadı /Branşı</b>		
<b>Danışman Öğretmenin İletişim</b> <b>Bilgileri</b> <b>(Cep Tel, e-mail)</b>		
<b>Proje Sahibi</b> <b>Öğrenci/Öğrencilerin Adı-Soyadı</b> <b>İletişim Bilgileri</b>		

**MEB**  
**Beypazarı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü**  
**Beypazarı/ANKARA**

**Sorumlu Kurum ve Kişiler**

**Beypazarı İmam Hatip Ortaokulu Müdürlüğü**  
**Ahmet TOK /Okul Müdürü**

**Proje Organizasyon**  
**Muhammed Uğur ÖZKAN**

**İletişim**

**505 363 0282/312 770 00 20**  
**ahmet\_tok@hotmail.com**

**506 407 2015/312 770 00 20**  
**mugurozkan4006@gmail.com**

**Faks : 0 312 770 00 20**  
**E-mail : [beyiho06@gmail.com](mailto:beyiho06@gmail.com)**

